

MARCIANO SONORO EDICIONES

Cristina Pimentel & Jesús Palmero
C/ San Justo, 27 - 24710
San Román de la Vega (León)
Tel.: 646007159 - 660189723

www.marcianosonoro.com
editorial@marcianosonoro.com



TIEMPO DE VILANO

Sol Gómez Arteaga

Marciano Sonoro Ediciones, San Román de la Vega (León) 2023
+ Información en www.marcianosonoro.com
Colección **Poéticas del desencuentro 16**
ISBN: 978-84-125259-9-1
Encuadernación rústica con solapas
Formato: 14 x 20 cm.
Páginas: 120
Precio: 14 €

Presentación del Libro

BODEGAS GORDONZELLO

DOMINGO 20 DE AGOSTO, 20:00 H.
GORDONCILLO

2023

Acompañan a la autora:
Isamil9
Nacho Diez Santos
Lucía Marcos Gómez
Vega Morala Fernández
Marcelo Tettamanti

Presentación del poemario

TIEMPO DE VILANO

de **Sol Gómez Arteaga**



BODEGAS GORDONZELLO
Alto de Santa María, s/n
GORDONCILLO

Domingo 20 de agosto, 2023
20:00 h.
Entrada libre

Acompañamiento
músico-literario:

Isamil9

Nacho Diez Santos

Lucía Marcos Gómez

Vega Morala Fernández

Marcelo Tettamanti



MARCIANO
SONORO
EDICIONES

www.marcianosonoro.com



Gordonzello

Vilano

Pelusilla que rodea la semilla de muchas plantas compuestas y facilita su dispersión

Tiempo de vilano está hecho de la suma de apegos, apegos a mis padres, a mis orígenes, a la niña que fui, a la tierra que me vio nacer y esa otra, plagada de bosques, de la que soy huésped.

Tiempo de vilano está plagado de gotas de lluvia que ha sido necesario que cayeran como condición de la escritura y su conjuro.

Pertenece a un tiempo de dolor y pérdida, de reconocimiento de que aquello que se va siempre queda.

Tiempo de vilano

Sol Gómez Arteaga



MARCIANO
SONORO
EDICIONES

Tiempo de vilano, editado por el sello Marciano Sonoro dentro de la colección Poéticas del Desencuentro es, en palabras del prologuista y poeta de Cádiz, Javier Gallego Dueñas “una colección de poemas en la que se ahonda en la identidad y la memoria, donde se destacan los más esenciales recuerdos que marcan a lo largo del paso de los años.

‘Hasta donde me llegan los recuerdos
siempre fui
una niña ensimismada
en la luz’

Parte de las emociones más básicas y las sensaciones primordiales (‘confieso que me quedo con la lluvia’) con un juego que, sin llegar a la sinestesia propiamente dicha, aprovecha las resonancias de los instantes, de las palabras, para recrear las atmósferas de la niñez y de los paisajes. *Tiempo de vilano* es un canto a la nostalgia, una elegía por lo perdido, un ejercicio de autoconocimiento y de homenaje a quienes han estado más cerca y han dado todo, no solo la vida”.

Aborda distintas temáticas vinculadas entre sí:

La infancia, ese paraíso perdido donde todo es aun maravilla y sueño y posibilidad. La tierra, que conforma el paisaje pelado y bellissimo del sur de León en el que nació la autora. El pueblo como lugar de apego. Patria y matria, lugar del padre y de la madre, respectivamente, con un puñado de poemas referidos a un tiempo de duelo que guardan relación con la pérdida de la figura paterna.

Hay en *Tiempo de vilano* poemas que aluden al bosque como lugar de refugio, poemas de rebeldía, poemas urbanos, poemas relacionados con la memoria histórica, poemas de un tiempo pandémico al que estos momentos solo queremos dar la espalda.

El apartado final titulado “Nubes” lo constituyen una serie de reflexiones cortas, inconexas que, a modo de diminutos vilanos, le sirven a la autora para expresar sus afectos, desafectos, deseos, impresiones.

Atraviesa el poemario, de principio a fin, la lluvia, que tiene un efecto catártico, liberador.

Ilustra la portada una fotografía de la artista leonesa Julia G. Liébana, perteneciente a la serie *Herbarium Evanescente*, 2022, que cede en exclusiva para la publicación de esta obra.



Foto: Julia G. Liébana



Foto: Miguel Paramio

Sol Gómez Arteaga

Leonesa de Valderas, se reconoce en los paisajes de Tierra de Campos en los que se ha criado, aunque también en el sonoro silencio y el anonimato de Madrid, donde reside.

La escritura es para ella alimento como el pan de cada día y una forma de estar en el mundo. Escribe despacio, como una labor de artesanía.

Colaboradora de los periódicos digitales Astorga Redacción, Tam Tam Press y Nueva Revolución.

Tiene dos libros, *Los cinco de Trasrey y otros relatos* (2012) y *El sol a la tinaja y otros cuentos* (2017), editados por la Fundación Fermín Carnero.

La novela *El vuelo de Martín* (2020) y el libro de relatos *Trazos de sombra* (2021) están editados al cuidado de Marciano Sonoro.

TIEMPO DE VILANO

Sol Gómez Arteaga

Hasta donde me llegan los recuerdos
siempre fui
una niña ensimismada
en la luz
que, de a poco, entraba
por las rendijas de la persiana verde
a la hora de la siesta.
Ellas,
las rendijas,
me permitían imaginarme
un mundo
con más brillo,
enteramente propio.
Hoy ya no hay persianas verdes.
En lo demás sigo igual.
Siempre fui una niña ensimismada.

Esta manía mía de fechar las piedras,
de guardarlo todo,
de escribir en el reverso de los calendarios,
en las hojas inconexas de cuadernos,
que luego busco y rebusco,
como si aquello anotado
en un momento fugaz,
en una hora intempestiva,
con urgencia,
fuera ya irremplazable.

Como diente de león
que en su leve,
etéreo,
ciclo vital
va perdiendo de sí el vilano,
pero no lo pierde,
algunas de sus semillas de aire
fructifican,
así la vida.